

第二章

地震新聞採訪



萬全準備（見第一章）

評估形勢時要了解地震可能出現的情況，例如發生餘震的機會率、堰塞湖形成和崩裂的可能性及地震引起的其他災害等，以便作出準備。

裝備

1) 文字記者

必須裝備：

- 運動鞋或行山鞋：
 - ◆ 鞋筒要高於腳眼，既可護腳，以免扭傷，更可避免山泥「啜」腳，甚至步行時，整隻鞋被吸在泥底；
 - ◆ 適宜選擇鞋底有深度「坑紋」的，以減少滑倒的機會；
 - ◆ 若鞋面可防水則更佳，否則亦必須快乾；
 - ◆ 平日要找機會穿上這些鞋子走動，以便適應；
- 保護性衣物：
 - ◆ 頭盔：阻擋被小石等飛墮物件擊傷的程度；
 - ◆ 口罩：防塵、預防細菌及減輕吸入惡臭氣味。
- 衛星電話：地震有可能令電纜斷裂，一般通訊器材可能失效；

鞋子對攀山涉水的記者十分重要，穿上不合適的鞋子，後果可以十分嚴重，在二零零八年五月採訪四川地震中，有記者穿水鞋長途跋涉到震央採訪，結果因水鞋保護力不足而弄損腳部，抵達現場後，根本無法站立工作。

- 手提電話：往內地採訪時最好是用裝置一咭兩用的手機，通話費較便宜之餘也可方便與內地人保持聯絡；如有可能，請在當地購買一種名為「小靈通」的個人通信接入系



▲電腦和電器配件

- 統，這是一種把手機與固網電話連接的系統，通話費較便宜外，且訊號穩定(但若手持電話而高速行進，則訊號會很不穩定，甚至無法通話)；
- 電腦：連配件、充電器、萬能插蘇等
 - ◆ 最好附有網上通訊軟件，例如Skype
 - ◆ 出發前緊記檢查傳送資料的軟件能否正常運作
- 掌上電腦（PDA）：既可通話，又可在沒有電腦的情況下傳送相片；
- 數碼照相機：由於人手所限，攝影記者有時會與文字記者分途採訪，文字記者應帶備照相機以備不時之需；並須帶備至少兩張記憶卡替用；
- 強力小型手電筒：地震災區不時缺電或電力供應差，記者可能要摸黑採訪或工作；
- 雨衣：地震後常有降雨。若來不及購置，可在便利店購買數元一件的簡單雨衣，用後即棄。

建議裝備：(在不影響輕裝上路的情況下帶備)

- 指南針
- 收音錄音兩用機：除錄音工作外，收音機可讓你隨時收聽當地電台，了解最新資訊；
- 補充電解質飲料沖劑：不要帶水劑，因水劑重及上飛

- 機時可能受限制；
- 樽裝水：抵埗後購買；
 - 淨水丸：出發時才購買，以免因貯存太久而過期；
 - 補充體力食品：如Energy Bar（這可在抵埗後購買）；
 - 濕紙巾：酒樓食肆派發的已足夠，請謹記定時更換；
 - 手套：方便攀爬時保護手部，亦可保暖；
 - 睡袋：這是較具爭議的裝備，因真正用得着的機會較少，但若擔心出現「用時方恨少」的情況，有「行家」建議一款輕便型睡袋，打開如一張軟身薄地氈，收捲後，體積如一枝1.5公升汽水樽；
 - 記者標誌：標明是記者的臂章或輕便夾衣（使用時須要審時度勢，要在記者工作受尊重的環境下才使用）；



2) 攝影記者

除上述記者裝備外，還須下列物資：

- 攝影器材：兩部機身加所須鏡頭、閃光燈、記憶卡（數量視乎工作天數而定，一星期的工作，5枝應已足夠）；
- 衛星數據器：功能與衛星電話相若，但可傳送照片，與附有通訊軟件的電腦連接，更可作衛星電話用；
- 掌上電腦(PDA)：若帶備電腦及衛星數據器，可以毋須攜帶掌上電腦；
- CDMA咭：上網用；

- 接駁汽車充電器：約150W即可(可供驅動手提電腦和替其他電器充電)；
- 縮骨雨傘：保護照相機之用。不建議用照相機雨衣，因不便四處走動工作。

3) 電子傳媒

電視台一般已有一套採訪天災等大型突發事件的器材清單，接獲採訪任務時會「照單執藥」，足夠一星期採訪所須，一般包括：攝錄機、掌中寶（方便進入不適用大型攝錄機拍攝的場所進行拍攝工作）、鋰電池、電線等，在此不贅。

至於攝影師、工程人員的個人裝備，以至傳送資訊的電腦器材，大致與攝影記者相近，請參考。不過，帶傘的建議未必適用於電視台攝影師，因為攝影師要雙手操作器材，即使在下雨天工作亦不宜打傘。

另外，由於電視台不時要做直播，要長時間與台方通話，有工程人員介紹，可購置一條USB連手機充電線，這便可以在使用電腦時為手提電話充電，毋須另外找尋充電電源。

在地工作注意事項

- ✗ 不要妨礙救援人員的工作
- ✗ 不要接觸或聞嗅懷疑裝載有毒化學物品的容器
- ✗ 不要吸煙：地震災區的輸氣管可能受損，吸煙會導致爆炸
- ✗ 不可在危牆下工作
- ✗ 在空曠地方工作時，最好不要坐在地上，以免阻慢逃生

速度，可考慮把電腦放在車頭蓋上當臨時桌面工作，站立著可隨時逃生

- ✘ 包車時盡量不要包「的士」，應包吉普車
- ✓ 盡量二人同行，避免單獨採訪
- ✓ 請體諒死傷者家屬，不要在他們的傷口上撒鹽，例如少用閃光燈拍照或避免不客氣地提問。